

# **OPERA DEBUTTO LABORATORIO LIRICO 2018**

## **G. Rossini IL BARBIERE DI SIVIGLIA**

a cura  
**ASSOCIAZIONE ZENIT 2000**  
Direzione Artistica  
**M°MASSIMO TESTA**

### **BANDO DI PARTECIPAZIONE**

**L'Associazione ZENIT 2000 di Avellino** indice la prima edizione del **Corso di Alto Perfezionamento "Laboratorio Lirico"** per l'anno 2018 nell'ambito del progetto OPERA DEBUTTO, giunto alla terza Edizione.

Il Laboratorio ha per obiettivo lo studio, il perfezionamento e l'esecuzione, attraverso pubbliche rappresentazioni, del grande repertorio lirico, italiano e non, rivolto a giovani musicisti, cantanti lirici, pianisti collaboratori, direttori d'orchestra, interessati ad affrontare lo studio e la realizzazione del suddetto repertorio.

L'opera lirica prevista per l'anno 2018 è:

#### **G. ROSSINI – IL BARBIERE DI SIVIGLIA**

Il Laboratorio si svolgerà nell'arco dell'autunno 2018 e si svilupperà in un calendario di appuntamenti di studio, con cadenza settimanale, da definirsi nel periodo 1 ottobre - 11 novembre 2018, per poi concretizzarsi in uno stage intensivo di approfondimento a stretto ridosso delle rappresentazioni previste entro il mese di Novembre.

Il Calendario delle lezioni sarà definito in base alle iscrizioni pervenute. Esso prevede n°4/5 incontri di studio, ognuno della durata di 1 o 2 giorni, con lezioni individuali e collettive. Per gli allievi cantanti sono previste lezioni in alternanza con vocal coach, docente d'interpretazione lirica, regista, maestro concertatore, in generale con pianista. Per gli allievi pianisti sono previste lezioni con il docente di spartito e con maestro concertatore e direttori. Per gli allievi direttori sono previste lezioni con il docente direttore d'orchestra. Per tutti i partecipanti le lezioni conclusive vedranno la partecipazione di tutti gli allievi delle precedenti categorie.

A conclusione dei periodi di studio e approfondimento è previsto lo stage conclusivo di rifinitura dedicato alla produzione degli eventi finali. Il Corso prevede Rappresentazioni in forma semiscenica, con il pianoforte o in alternativa con piccola Orchestra da Camera, attraverso eventi che si terranno in location con dimensione teatrale da definire.

\*\*\*\*\*

I Docenti del Laboratorio sono i seguenti:

**Pasquale Tizzani**, vocal coach e interpretazione stilistica, canto lirico.

**Ettore Nova**, interpretazione stilistica e scenica, canto lirico.

**Giacomo Serra**, studio e perfezionamento maestri collaboratori, pianisti.

**Massimo Testa**, maestro concertatore, docente direzione d'orchestra.

**Vito Cesaro**, regia.

\*\*\*\*\*

I Ruoli dell'Opera soggetti a Selezione sono i seguenti:

**FIGARO**, Baritono

**ROSINA**, Soprano o Mezzosoprano

**CONTE DI ALMAVIVA**, Tenore

**DON BARTOLO**, Baritono

**DON BASILIO**, Basso

**BERTA**, Soprano

**FIGRELLO**, Baritono

**UN UFFICIALE**, Basso

\*\*\*\*\*

### **LABORATORIO CANTANTI LIRICI**

Saranno ammessi a partecipare al laboratorio max n°2 Allievi per ogni ruolo vocale. Per gli esclusi è prevista la possibilità di partecipare come Uditori, con l'opportunità di subentrare come effettivi in caso di rinunce durante lo svolgimento dei laboratori.

È consentita la partecipazione di cantanti lirici in veste di Uditori. Nel caso di allievi di corda maschile potranno essere inseriti attivamente nel progetto per la formazione del Coro Lirico di supporto.

Il Laboratorio curerà lo studio e la concertazione delle scene in originale con Orchestra, ridotte al pianoforte. I Recitativi saranno oggetto di eventuali incontri aggiuntivi, in virtù della preparazione di base degli allievi cantanti, a discrezione della Direzione Artistica.

Il Debutto Operistico, garantito dal partenariato con istituzioni del panorama europeo (Romania, Bulgaria, Russia) che ospiteranno una o più rappresentazioni complete, sarà offerto ai 2 o 3 migliori cantanti del Laboratorio, individuati ad esclusiva discrezione della Direzione Artistica.

### **LABORATORIO PIANISTI COLLABORATORI**

Riguardo ai pianisti collaboratori è prevista la possibilità di partecipare al Laboratorio a max n°6 allievi. I migliori allievi, a discrezione dei Docenti del Corso e della Direzione Artistica, saranno selezionati per esibirsi negli eventi finali previsti. La partitura canto piano di riferimento è l'Edizione Ricordi.

### **LABORATORIO DIRETTORI D'ORCHESTRA**

Riguardo ai direttori d'Orchestra è prevista la possibilità di partecipare al Laboratorio a max n°6 allievi. I migliori allievi, ad esclusiva discrezione del Docente del Corso, saranno selezionati per esibirsi negli eventi finali previsti. La partitura orchestrale di riferimento è l'Edizione Ricordi, rev. Zedda.

\*\*\*\*\*

### **SELEZIONE**

La Selezione d'Ammissione al laboratorio si svolgerà nei giorni **27 e 28 settembre**

**2018**, luogo da definirsi.

Le prove di ammissione sono le seguenti:

- 1) CANTANTI LIRICI – Esecuzione di un’Aria o Romanza tratta dall’Opera IL BARBIERE DI SIVIGLIA relativa al ruolo per il quale ci si presenta
- 2) PIANISTI COLLABORATORI – Esecuzione al pianoforte, sotto direzione musicale, di una scena a scelta tratta dall’Opera IL BARBIERE DI SIVIGLIA
- 3) DIRETTORI D’ORCHESTRA – Direzione con il pianoforte o a secco di una o più scene tratte dall’Opera IL BARBIERE DI SIVIGLIA.

Per i Cantanti lirici che volessero partecipare in qualità di Uditori è prevista un’Audizione su un brano a scelta del candidato.

La Selezione sarà curata da adeguata Commissione composta dal Direttore Artistico e due dei docenti del Corso.

\*\*\*\*\*

## **QUOTE DI PARTECIPAZIONE**

### **QUOTA D’ISCRIZIONE**

Per la partecipazione al Laboratorio lirico è previsto il versamento di una quota d’iscrizione così quantizzata:

- € 30,00 (trentaeuro) per cantanti, pianisti;
- € 50,00 (cinquantaeuro) per direttori d’Orchestra.
- € 10,00 (diecieuro) per gli Uditori

per l’Audizione i Cantanti dovranno venire con pianista proprio. In caso contrario sarà a disposizione un Pianista da parte dell’organizzazione. Per usufruirne si dovrà versare una quota aggiuntiva di €10,00, da aggiungersi alla quota d’iscrizione.

### **QUOTE DI FREQUENZA:**

- Cantanti lirici: € 250,00
- Pianisti collaboratori: € 200,00
- Direttori d’Orchestra: € 300,00
- Uditori: € 50,00

## **SVOLGIMENTO DEL LABORATORIO**



Le lezioni relative al Laboratorio Lirico si svolgeranno presso la SALA DELLE ARTI, sita in Manocalzati (AV) alla Via Provinciale N°89.

Per visionare vai al sito

<http://www.associazionestravinsky.it/la-sala-delle-arti.html>

Per chi avesse necessità di pernottare in loco è prevista una convenzione con il B&B DEGLI ARTISTI, sito nello stesso luogo di svolgimento dei Corsi.

Per visionare e per prenotazioni vai al sito

[https://www.bb30.it/bed\\_and\\_breakfast/bed\\_and\\_breakfast\\_BB\\_degli\\_Artisti\\_Manocalzati\\_BB55.htm?tab\\_offerte=1#tab-position](https://www.bb30.it/bed_and_breakfast/bed_and_breakfast_BB_degli_Artisti_Manocalzati_BB55.htm?tab_offerte=1#tab-position)

## **SCADENZA ISCRIZIONI: GIOVEDI' 20 SETTEMBRE 2018**

### **REGOLAMENTO**

- Data di scadenza: 20 settembre 2018
  - La domanda d'iscrizione va effettuata **esclusivamente via email**;
  - L'email deve contenere:
    - Istanza d'iscrizione sul modulo allegato.
    - Ricevuta del versamento di 30 Euro, cantanti e pianisti, o 50 Euro, Direttori, o 10 Euro, Uditori, effettuata tramite: Bonifico bancario al seguente IBAN: IT51 D033 5901 6001 0000 0106 552 BANCA PROSSIMA – BANCO DI NAPOLI intestato ad ASSOCIAZIONE ZENIT 2000 - specificare nella causale "LABORATORIO LIRICO – OPERA DEBUTTO 2018",
    - Una fotocopia di un documento d'identità
    - una breve biografia (**massimo 150 parole**); la biografia (in italiano o inglese) deve essere scritta su doc allegato alla email, assieme a nome, cognome, data di nascita e nazionalità;
  - La ricevuta del versamento (bonifico bancario) va allegata in forma di file PDF;
  - La quota di frequenza sarà versata a seguire l'iscrizione. Potrà essere versata in unica soluzione o al massimo in due rate, di cui la prima entro l'inizio dei corsi e la seconda entro e non oltre il 31 ottobre 2018
  - Il tutto deve essere inviato via email all'indirizzo [zenit.2000@massimotesta.com](mailto:zenit.2000@massimotesta.com)
- I risultati della Selezione saranno annunciati entro il giorno 1 ottobre 2018 sul sito web dell'ASSOCIAZIONE ZENIT 2000. I selezionati saranno avvisati via email.

Per info e contatti:

Direzione Artistica: M° MASSIMO TESTA +39 339 5880749

Segreteria Organizzativa: TINA RIGIONE +39 339 8226488