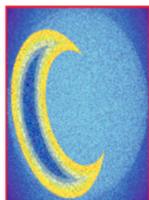


Associazione



Zenit 2000



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
*Domenico Cimarosa*  
Conservatorio di Musica di Avellino  
Istituto di Alta Cultura

*in collaborazione con*



AGENDA<sub>ONLINE.IT</sub>



*con il patrocinio di*



PROVINCIA DI AVELLINO  
ASSESSORATO ALLA CULTURA



COMUNE DI AVELLINO  
ASSESSORATO ALLA CULTURA

presentano

## **LE NOTE RITROVATE**

Concorso di Composizione Musicale

IV Edizione

Anno 2012

Direzione Artistica: M<sup>o</sup> Massimo Testa

### **BANDO**

L'Associazione musicale ZENIT 2000 di Avellino indice la IV Edizione del Concorso di Composizione Musicale intitolato

*LE NOTE RITROVATE*  
**23NOVEMBRE80**

collegato alla Manifestazione Internazionale "LE NOTTI RITROVATE" a cura dall'Associazione Culturale "PER CASO SULLA PIAZZETTA" di Avellino.

Tema della Competizione 2012 sarà:

**23NOVEMBRE80**

Composizione su foto d'epoca del sisma dell'80 in Irpinia.

## REGOLAMENTO

- 1) Il Concorso ha per finalità la promozione della musica contemporanea.
- 2) Il Concorso è aperto a tutti i Compositori di qualsiasi nazionalità, italiana o estera, senza limiti di età.
- 3) L'Edizione 2012 del Concorso è rivolta alla composizione di brani per strumento solo/ensemble strumentale + elettronica (ad libitum). Essa sarà articolata in 2 sezioni:
  - **Sezione Solistica**: composizione di un brano della durata massima di 10 minuti per i seguenti strumenti: a) Fisarmonica sola, b) Fisarmonica ed elettronica.  
La parte elettronica relativa a questa Sezione dovrà essere realizzata come Nastro Magnetico. Nella partitura dovranno essere riportate le istruzioni per l'esecuzione dell'elettronica.
  - **Sezione Ensemble**: composizione di un brano della durata massima di 15 minuti per le seguenti compagini:
    - a) Ensemble strumentale, min. 8, max. 11 esecutori, scelti nel seguente organico: flauto/flauto in sol/ottavino (1 esecutore), oboe/corno inglese (1 esecutore), clarinetto in sib/clarinetto in la/clarinetto basso/clarinetto piccolo in mib (1 esecutore), fagotto/contrafagotto (1 esecutore), fisarmonica, percussioni (1 esecutore\*), pianoforte, 1 violino, 1 viola, 1 violoncello, 1 contrabbasso.  
\* gli strumenti a percussione potranno essere scelti nel seguente set: 1 marimba, 1 glockenspiel, 1 grancassa, 1 piatto sospeso, 1 rullante, 1 triangolo, campane tubolari, 4 wood-block, 4 temple-block.
    - b) Ensemble strumentale ed elettronica.  
Gli strumenti dell'Ensemble (min. 6-max 11) dovranno essere scelti nell'organico del precedente punto a).  
La parte elettronica relativa a questa Sezione potrà essere realizzata sia come Nastro Magnetico che come *live electronics*.  
In entrambi i casi si richiede che nella partitura siano riportate le istruzioni per la realizzazione ed esecuzione dell'elettronica. Qualora si tratti di una composizione con *live electronics* di una certa complessità potrà essere richiesto al compositore di partecipare all'esecuzione e alla realizzazione.  
Le composizioni contenenti parte elettronica potranno essere pensate per un sistema di diffusione multicanale per un massimo di quattro punti equidistanti intorno al pubblico.
- 4) I concorrenti potranno partecipare a entrambe le Sezioni, previo invio di separata documentazione e pagamento di duplice quota d'iscrizione.
- 5) Il tema della composizione dovrà essere rigorosamente una fotografia tematica, scelta nel book *23NOVEMBRE80* predisposto dalla direzione artistica del Concorso. La foto prescelta dovrà essere indicata come "programma" della Composizione.  
Il book fotografico sarà allestito sul Sito del Concorso con link di riferimento e reso disponibile ai partecipanti. Il link di riferimento diretto è [www.agendaonline.it/23novembre80/](http://www.agendaonline.it/23novembre80/). Il book sarà disponibile dal 15 Luglio 2012.
- 6) Le Commissioni potranno essere differenti per le varie Sezioni e Sottosezioni. Costituite da 5 membri cadauna, saranno formate da Maestri di fama nazionale e internazionale, compositori, esecutori, docenti dei Conservatori di Stato. Sono nominate a cura esclusiva della direzione artistica.
- 7) Presidente delle Commissioni della IV Edizione, anno 2012, sarà il Maestro Frédéric Durieux.
- 8) La Commissione della **Sezione Solistica** valuterà con votazione individuale le composizioni regolarmente pervenute alla segreteria artistica; successivamente, con valutazione collegiale proclamerà i brani vincitori, che saranno eseguiti nel Concerto Finale.
- 9) La Commissione della **Sezione Ensemble** valuterà con votazione individuale le composizioni regolarmente pervenute alla segreteria artistica; successivamente, con

- valutazione collegiale definirà i brani finalisti (per un massimo di 4), che saranno eseguiti nel Concerto dei Finalisti.
- 10) I Finalisti del Concorso – **Sezione Ensemble**, tempestivamente avvisati, dovranno fornire immediatamente e a propria cura e spese le parti staccate della Composizione in concorso.
  - 11) L'esecuzione dei brani finalisti sarà affidata all'Ensemble Zenit 2000 di Avellino. Direttore sarà il M<sup>o</sup> Massimo Testa, direttore d'orchestra, direttore artistico del Concorso.
  - 12) A conclusione del Concerto dei Finalisti la Commissione proclamerà gli eventuali vincitori. La graduatoria sarà stilata in base ai punteggi precedentemente conseguiti e all'esito del Concerto.
  - 13) La Commissione si riserva la facoltà di non assegnare i premi laddove non ritenesse idonee le opere presentate.
  - 14) Si riserva inoltre di segnalare i brani valutati meritevoli anche se non premiati.
  - 15) Le quote d'iscrizione e le partiture non saranno restituite.
  - 16) L'Associazione Zenit 2000 potrà sospendere il Concorso nel caso in cui lo ritenesse opportuno per difficoltà impreviste sopraggiunte: solo in quel caso quote d'iscrizione e partiture saranno restituite.

## **ISCRIZIONE**

- La domanda d'iscrizione dovrà essere inviata a mezzo raccomandata entro l'8 Ottobre 2012 al seguente indirizzo:  
Associazione Zenit 2000, Concorso Le Note Ritrovate IV Edizione, Via G. Di Vittorio 20, 83100 AVELLINO - Italia
- La domanda potrà essere in alternativa inviata, a discrezione del concorrente, per e-mail all'indirizzo di posta elettronica del Concorso, attraverso la procedura online.  
Scadenza delle iscrizioni online: 8 Ottobre 2012, ore 24 GMT. In tal caso alla fine della procedura la Segreteria del Concorso invierà una e-mail attestante l'avvenuta iscrizione e la ricezione della dovuta documentazione.
- In caso d'invio online della domanda la Segreteria garantirà comunque l'anonimato dei concorrenti.

## **QUOTA D'ISCRIZIONE**

- La quota d'iscrizione è così prevista:
  - a) per la **Sezione Solistica** € 50,00;
  - b) per la **Sezione Ensemble** € 60,00.Essa dovrà essere versata all'atto dell'iscrizione al Concorso.
- Il versamento dovrà essere effettuato tramite bonifico bancario sul seguente c/c:  
San Paolo - Banco di Napoli c.c. n° 1000/00001052  
IBAN: IT32 N010 1075 7601 0000 0001 052  
c/o Filiale 01767 Via S. Modestino, 45 83013 MERCOGLIANO (AV)  
Intestato a: ASSOCIAZIONE ZENIT 2000, Avellino.

Oppure tramite assegno circolare intestato a:  
ASSOCIAZIONE ZENIT 2000 - Avellino

Causale da indicare:

QUOTA ISCRIZIONE CONCORSO LE NOTE RITROVATE 2012

## DOCUMENTAZIONE

- Nel caso d'invio a mezzo raccomandata la domanda dovrà essere corredata di:  
N° 6 copie anonime del manoscritto originale, di cui 1 per la direzione artistica; esse saranno contrassegnate da un motto ed accompagnate da una busta sigillata sulla quale dovrà essere ripetuto tale motto. Sul manoscritto sarà riportata l'indicazione della foto d'ispirazione prescelta dal book.

N° 6 copie del cd contenente la registrazione dell'eventuale Nastro Magnetico.

Nel caso di Nastro Magnetico multicanale è richiesto anche cd audio in versione stereofonica per la fase di valutazione da parte della Commissione, sempre in n°6 copie.

N° 1 busta sigillata anonima, con dicitura esterna del motto personale distintivo della Partitura.

La busta dovrà contenere all'interno i seguenti documenti:

- 1) Dati identificativi dell'autore, generalità e indirizzo.
- 2) Dichiarazione del concorrente che il brano in gara non è edito, non è mai stato eseguito in pubblico, né premiato in precedenti concorsi e che l'autore è libero da contratti discografici ed editoriali di qualunque tipo.  
Gli autori eventualmente legati da un contratto di esclusiva con un editore e/o con società discografica dovranno allegare una lettera liberatoria rilasciata da detto editore e/o discografico relativa alla Composizione inviata al Concorso per la pubblica esecuzione e la registrazione a fini non commerciali.
- 3) Ricevuta dell'avvenuto versamento della quota d'iscrizione.
- 4) Dichiarazione liberatoria per tutte le esecuzioni, riprese audio/video, incisioni che potranno essere effettuate durante il Concorso.
- 5) Dichiarazione liberatoria a favore dell'editore "Per Caso sulla Piazzetta".
- 6) Fotocopia di un documento d'identità.
- 7) Una fotografia recente.
- 8) Breve curriculum vitae.
- 9) Scheda d'iscrizione compilata e firmata.

- Nel caso d'invio online la domanda dovrà essere una cartella contenente:

N°1 copia anonima del manoscritto originale in formato **.PDF**; essa sarà contrassegnata da un motto. L'incipit del motto dovrà comparire nel nomefile.

Indicazione della foto d'ispirazione prescelta.

N°1 copia dell'eventuale Nastro Magnetico per la fase di valutazione da parte della Commissione. Si consiglia l'invio attraverso sistemi adeguati alle dimensioni del file.

In caso di superamento della selezione il concorrente sarà poi tenuto ad inviare a propria cura e spese, tramite posta, copia del cd audio con la registrazione del Nastro Magnetico multicanale da utilizzare per la pubblica esecuzione.

I dati relativi alla busta sigillata anonima - vedi invio a mezzo raccomandata, punti 1)

3) 6) 7) 8) - in formato **.PDF**

Le dichiarazioni e la scheda d'iscrizione - vedi invio a mezzo raccomandata, punti 2)

4) 5) 9) – attraverso il MODULO D'ISCRIZIONE da scaricare sul Sito del Concorso.

La documentazione dovrà essere inviata alla seguente e-mail:

[lenoteritrovate@massimotesta.com](mailto:lenoteritrovate@massimotesta.com)

L'invio telematico non dovrà eccedere i 20 MB.

È consentito anche inviare la documentazione musicale per e-mail e la busta sigillata per raccomandata postale.

## PREMI

- Le Composizioni vincitrici della **Sezione Solistica** saranno premiate con l'esecuzione in prima assoluta nel Concerto Finale del Concorso, nell'ambito della Quinta Rassegna Concertistica "Le Note Ritrovate" 2012, presumibilmente il giorno 22 del mese di Novembre 2012 + targa ricordo.
- La Composizione vincitrice della **Sezione Solistica** ritenuta la migliore dopo l'esecuzione nel Concerto Finale, a giudizio esclusivo della Commissione riunita al momento, riceverà un ulteriore (eventuale) premio in denaro di €500,00.
- Le Composizioni Finaliste della **Sezione Ensemble** saranno eseguite in prima assoluta nel Concerto dei Finalisti del Concorso, nell'ambito della Quinta Rassegna Concertistica "Le Note Ritrovate" 2012, presumibilmente il giorno 23 del mese di Novembre 2012.
- Il Concorso – **Sezione Ensemble** prevede l'assegnazione (eventuale) di Primo, Secondo e Terzo Premio.
- La Composizione vincitrice del Primo Premio riceverà un premio in denaro di € 1.500,00 + Targa ricordo. Il Primo Premio non è divisibile.
- La Composizione vincitrice del Secondo Premio riceverà un premio in denaro di € 1.000,00 + Targa ricordo.
- La Composizione vincitrice del Terzo Premio riceverà un premio in denaro di € 400,00 + Targa ricordo.
- Le altre Composizioni eventualmente eseguite nel Concerto dei Finalisti riceveranno attestato di Finalista + targa ricordo.
- Le Composizioni Vincitrici della **Sezione Solistica** e Finaliste della **Sezione Ensemble** potranno essere eventualmente pubblicate dalle Edizioni "Per Caso sulla Piazzetta" di Avellino, a esclusiva discrezione della direzione artistica.
- Gli autori delle opere finaliste saranno tempestivamente avvisati della loro partecipazione alla finale del Concorso.
- I Compositori delle opere vincitrici **Sezione Solistica** saranno graditi ospiti dell'Associazione Zenit 2000 per la serata finale con la prima esecuzione assoluta del loro brano.
- I Compositori delle opere finaliste **Sezione Ensemble** potranno partecipare alle prove musicali di preparazione dei brani, nei giorni precedenti il Concerto, sì da dare indicazioni utili all'esecuzione, nonché saranno graditi ospiti e partecipanti agli eventi contestualmente previsti: conferenze, V rassegna di Concerti "Le Note Ritrovate".
- In ogni caso le spese di viaggio e soggiorno saranno a loro carico.

## PREMI SPECIALI

Premi Speciali (Targhe ricordo) saranno previsti per le serate del Concerto Finale - **Sezione Solistica** e del Concerto dei Finalisti - **Sezione Ensemble**, tramite votazione dei presenti. Saranno destinati dal Pubblico presente in sala e dalla Critica specializzata appositamente invitata.

Le decisioni delle Commissioni sono insindacabili e definitive. È considerato ufficiale il solo Testo in italiano del regolamento. La partecipazione al Concorso ne implica l'accettazione totale. Per quanto non esplicitamente previsto dal presente bando di Concorso si rimanda alle disposizioni del Codice Civile e alle leggi che regolano la materia specifica. In caso di controversie sarà competente il Foro di Avellino.