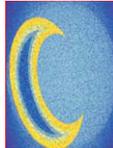


Associazione



Zenit 2000

In collaborazione con



**CALL FOR SCORES  
LE NOTE RITROVATE 2025  
23 NOVEMBRE 80 - IN MEMORIAM**

**ENSEMBLE ZENIT 2000**

**Premio Speciale  
YOUTH AWARD 2025**

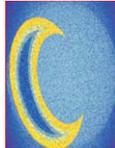
**BANDO DI PARTECIPAZIONE**

L'Associazione ZENIT 2000 di Avellino indice una "Call for Scores" per brani da eseguirsi durante la rassegna "LE NOTE RITROVATE 2025 - 23 NOVEMBRE 80 - IN MEMORIAM"; la rassegna è prevista per il mese di novembre 2025, con una o più esecuzioni in Avellino.

La Call For Scores è organizzata in collaborazione con la SIMC, Società Italiana di Musica Contemporanea.

La Call for Scores è aperta a compositori di ogni nazionalità, senza limiti di età.

I brani devono essere scritti per i seguenti strumenti solistici:



Flauto solo (flauto in Do, ottavino, flauto in Sol), Oboe solo (oboe, corno Inglese), Clarinetto solo (cl. Piccolo, cl in La, cl in Si b, clarinetto basso), Sax solo (contralto, baritono), Pianoforte solo, Chitarra sola, Violino solo, Viola sola, Violoncello solo.

E per i seguenti possibili Ensemble:

Da 5 a 10 strumenti scelti nel seguente organico: 1 flauto, 1 clarinetto, 1 oboe, 1 sax, 1 pianoforte, 1 chitarra, 1 violino, 1 viola, 1 violoncello, 1 contrabbasso, con direttore.

Non è ammesso l'uso di mezzi elettronici.

Il tema delle composizioni della Rassegna 2025 è il seguente:

### **23 NOVEMBRE 80 - IN MEMORIAM**

Le composizioni dovranno essere ispirate alla memoria del Sisma del 1980 in Irpinia.

Le composizioni inviate dovranno essere ineseguite. I brani selezionati dalla Commissione deputata verranno dunque presentati al pubblico in prima esecuzione assoluta.

Possono partecipare brani di qualunque stile ed estetica, con durata fino a 7 minuti per i brani solistici, fino a 12 minuti per i brani per ensemble.

I brani eseguiti nei concerti verranno eventualmente radiotrasmessi e registrati con mezzi professionali; ai compositori verrà data una copia della registrazione.

Laddove possibile si procederà a stampa in CD Audio, per la quale è obbligatoria la liberatoria dei compositori coinvolti.

Per la partecipazione alla CALL FOR SCORES è previsto il versamento di una quota d'iscrizione così quantizzata:

€ 50,00 (cinquanteuro) per ogni composizione solistica;

€ 70,00 (settantauro) per ogni composizione per Ensemble.

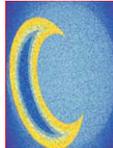
Per gli associati della SIMC è prevista una riduzione circa del 20% sulla quota d'iscrizione. Di conseguenza:

€ 40,00 (quarantauro) per ogni composizione solistica;

€ 55,00 (cinquantacinqueeuro) per ogni composizione per Ensemble.

La quota s'intende non rimborsabile, quale donazione per contributo spese, pagabile via assegno intestato o bonifico bancario.

La Rassegna "LE NOTE RITROVATE" è basata sul confronto diretto tra compositori, esecutori e pubblico. È gradita pertanto la disponibilità del compositore a partecipare di persona al concerto finale. È previsto inoltre un lavoro d'interazione tra il compositore e l'esecutore (o l'Ensemble). Il lavoro di concertazione avrà uno svolgimento temporale di 15 giorni. In ogni caso nessun rimborso è previsto per il compositore che dovrà provvedere autonomamente agli eventuali viaggi e soggiorni.



L'Associazione ZENIT 2000 selezionerà i brani destinati alla concertazione e all'esecuzione dopo l'invio. La selezione sarà curata da una commissione così composta:

- 1) M° IVO NILSSON – Svezia - Presidente
- 2) M° GIANVINCENZO CRESTA – Italia – Membro
- 3) M° ANTONIO BELLANDI – Italia – Rappresentante SIMC, Membro.

## Premio Speciale – YOUTH AWARD 2025

È istituito per l'anno 2025 il Premio Speciale "YOUTH AWARD", rivolto ai giovani compositori under 38 anni.

La Commissione valuterà, tra i brani per Ensemble composti da giovani compositori under 38 (nati entro il 31 12 1987), un brano vincitore, con particolare riferimento al Compositore del medesimo. Il Premio – YOUTH AWARD 2025 – consisterà in una **borsa di studio di € 1.000,00** per la composizione di un brano commissionato dall'Associazione ZENIT 2000 per essere eseguito nella Stagione Concertistica 2026 o 2027. I dettagli relativi al medesimo (organico, durata, ispirazione) saranno comunicati in seguito a discrezione della direzione artistica dell'Associazione ZENIT 2000.

La Commissione, se lo riterrà opportuno, potrà assegnare il Premio al migliore tra tutti i Brani per Ensemble presentati, con valutazione unanime, adeguatamente motivata.

### REGOLAMENTO

- Data di scadenza: 30 settembre 2025
- Brani scritti per:
- 
- **SOLISTA:** *flauto solo, oboe solo, clarinetto solo, pianoforte solo, chitarra sola, sax solo, violino solo, viola sola, violoncello solo.*
- **ENSEMBLE:** *Ensemble da 5 a 10 strumenti scelti fra: flauto-oboe-clarinetto-sax-pianoforte-chitarra-violino-viola-violoncello-contrabbasso.*
- Brani con durata: solistica fino a 7 minuti; Ensemble fino a 12 minuti
- Tutti i brani inviati dovranno risultare, nell'ambito della rassegna, in "prima esecuzione assoluta";
- La partecipazione va effettuata **esclusivamente via email**;
- Ogni email deve contenere:
- PDF delle partiture e delle eventuali parti staccate,
- la ricevuta del versamento di 50 Euro (ridotto SIMC 40 Euro), solistica, o 70 Euro (ridotto SIMC

Associazione



Zenit 2000

55 Euro), Ensemble, effettuata tramite: Bonifico bancario al seguente IBAN:

**IT14 2030 6909 6061 0000 0106 552 - INTESA SAN PAOLO**

intestato a ASSOCIAZIONE ZENIT 2000 - specificare nella causale "Call for Scores LE NOTE RITROVATE 2025",

- una fotocopia di un documento d'identità;
- una breve biografia (massimo 150 parole); la biografia (in italiano o inglese) deve essere scritta su doc allegato alla email, assieme a nome, cognome, data di nascita e nazionalità;
- la ricevuta del versamento (bonifico bancario) va allegata in forma di file PDF;
- Un'autocertificazione, in allegato alla email, nella quale dovrà essere indicato che i brani, qualora selezionati, risulteranno essere in "prima esecuzione assoluta";
- Il tutto deve essere inviato via email all'indirizzo [zenit.2000@massimotesta.com](mailto:zenit.2000@massimotesta.com)

I risultati saranno annunciati entro il giorno 31 ottobre 2025 sul sito web dell'ASSOCIAZIONE ZENIT 2000; i compositori dei lavori selezionati verranno avvisati a mezzo email.